

## ایجاد ترمیم‌های زیبایی از طریق جلوه‌های ویژه

۱- کدام جمله صحیح می‌باشد؟

- الف) در خط لبخند مثبت، لبه انسیزال دندان‌های قدامی پایین باید کانتور لب پایین را دنبال کند.
- ب) در خط لبخند منفی، اینسایزورهای سانترال باید مساوی یا کمی بلندتر از کانین‌ها باشند.
- ج) در خط لبخند مثبت، اینسایزورهای سانترال باید کمی کوتاهتر از کانین‌ها باشند.
- د) هرچه لب پایین، خمیدگی بیشتری داشته باشد، لبه انسیزال دندانهای فک بالا هم باید انحنای بیشتری داشته باشد.

۲- در فردی که به لب خود، فیلر تزریق کرده است کدام مورد صحیح نمی‌باشد:

- الف) ممکن است یک روکش سفید، سایه حاکستری بگیرد.
- ب) روکش‌ها در محل چرخش لاین انگل، تیره‌تر دیده شده و باریک‌تر به نظر برسند.
- ج) روکش‌ها در محل چرخش لاین انگل، سفید‌تر دیده شده و دندان‌ها بزرگ‌تر به نظر برسند.
- د) روکش‌ها در نزدیکی خط لثه کمی تیره‌تر به نظر برسند.

۳- با عقب کشیدن لب‌ها با رترکتور ترمیم و دندان‌ها بزرگ‌تر به نظر می‌رسند این می‌تواند به دلیل:

- الف) اثر سایه‌های لته باشد که بسته به ضخامت آن متفاوت است.
- ب) ویژگی‌های انعکاس نور و انتقال نور لب‌ها باشد.
- ج) به دلیل حذف اثر سایه‌ای لب‌ها باشد.
- د) به دلیل ویژگی‌های انعکاس نور و انتقال نور لثه‌ها باشد.

۴- کدام جمله در مورد اثر ضخامت لب در انتخاب ولیو سرامیک صحیح می‌باشد؟

- الف) در افراد با لب ضخیم بهتر است ولیو بالا تر و روشن‌تر انتخاب شود.
- ب) در افراد با لب ضخیم بهتر است ولیو سرامیک بین ۱۰ تا ۲۰ درصد نسبت به ترانسلوسننسی طبیعی کاهش باید.
- ج) در افراد با لب باریک بهتر است ولیو بیشتر یا ترانسلوسننسی نرمال انتخاب شود.
- د) در افراد با لب باریک بهتر است ولیو سرامیک ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از ترانسلوسننسی طبیعی انتخاب شود.

۵- کدام جمله صحیح می‌باشد؟

- الف) در افراد با نمایش لبخند بالا ترمیم‌ها باید روشن‌تر انتخاب شوند.
- ب) در افراد با نمایش لبخند پایین دندان‌ها و ترمیمهای بدون تأثیر از لبها هستند.
- ج) در افراد با نمایش لبخند متوسط، ترمیم‌ها باید با ترانسلوسننسی نرمال یا ولیو کاهش یافته ساخته شوند.
- د) در افراد با نمایش لبخند پایین، ترمیم‌ها باید با افزایش اپسیته و روشن‌تر ساخته شوند.

۶- در کدام نمایش لبخند و ضخامت لب، ولیو سرامیکها بین ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از تونسلوسننسی طبیعی باید انتخاب شود؟

- الف) نمایش لبخند بالا - لب باریک
- ب) نمایش لبخند متوسط - ضخامت لب متوسط
- ج) نمایش لبخند پایین - لب ضخیم
- د) نمایش لبخند متوسط - ضخامت لب باریک

۷- در نمایش لبخند پایین اثر سایه‌ای .....، بنابراین برای طبیعی دیده شدن ترمیمهای، باید اپاسیته را ..... و ولیو را ..... داد.

- الف) وجود دارد، کاهش ، افزایش
- ب) وجود ندارد، افزایش، کاهش
- ج) وجود دارد، افزایش، افزایش
- د) وجود ندارد، کاهش ، کاهش

۸- روش‌های ایجاد خطای بصری در دندانپزشکی زیبایی از پرکاربردترین به کمترین شامل:

- الف) رنگ آمیزی، آرایش دندان‌ها، شکل و کانتور دهی
- ب) رنگ آمیزی، شکل و کانتور دهی و آرایش دندان‌ها
- ج) شکل و کانتور دهی، آرایش دندان‌ها، رنگ آمیزی
- د) شکل و کانتور دهی، رنگ آمیزی، آرایش دندان‌ها

۹- کدام جمله صحیح نمی‌باشد؟

- الف) ایجاد یک حدود خارجی متفاوت از طریق شکل دادن ، بیشترین خطای دید را فراهم می‌ورد.
- ب) خطوط و سطوح خمیده نسبت به زوایای تیز حس زنانگی بیشتر دارد.
- ج) برای ارزیابی خطای دید مورد نظر در ترمیم توسط دندان‌پزشک و بیمار باید ترمیم موقت ساخته شود.
- د) جلسه دوم برای شکل و کانتور دهی، جلسه تحويل ترمیم به بیمار می‌باشد.

۱۰- کدام جمله صحیح می‌باشد؟

- ۱- چشم به حدود خارجی نسبت به فرم سطحی حساس تر است.
  - ۲- بین دو عامل حدود خارجی و کانتور سطحی، کانتور سطحی بخش اساسی از خطای دید خوب می‌باشد.
  - ۳- بین دو عامل حدود خارجی و کانتور سطحی، حدود خارجی بخش اساسی از ایجاد خطای دید خوب می‌باشد.
  - ۴- چشم به کانتور سطحی نسبت به حدود خارجی حساس تر است.
- الف) ۱ و ۳      ب) ۱ و ۲      ج) ۴ و ۲      د) ۲ و ۳

## پاسخنامه فصل ۸

۱- گزینه "د" - گلددشتاین صفحه ۹

Smile line یا خط لبخند، امتداد لبه انسیزال دندانهای قدامی بالا اشاره دارد که تقریباً باید کانتور لب پایین را دنبال کند. دندانها باید همیشه مرتب یا در یک راستا با لبها باشند. پس هرچه لب پایین خمیدگی بیشتری داشته باشد لبه انسیزال دندانهای فک بالا هم باید انحنای بیشتری داشته باشد. در اکثر موارد، اینسایزورهای سانترال باید مساوی یا کمی بلندتر از کائین ها باشند.

( خارج از کتاب: تبعیت لبه های دندانهای بالا از انحنای لب پایین ایجاد خط لبخند مثبت مینماید و عدم تبعیت آن ایجاد خط لبخند منفی میکند).

۲- گزینه "د" - گلددشتاین صفحه ۱۰

**ساختار لب** در ظاهر ترمیم ها تاثیر زیادی دارد و همانطور که قبلاً ذکر شد **اثر سایه ای** ایجاد می کنند.

(Shadowing effect )

- بواسطه "اثر سایه ای" لبهای ضخیمتر، ممکن است یک **روکش سفید در دهان، سایه خاکستری** بگیرد.
- وقتی لب ها روی دندان ها قرار می گیرند، در ناحیه ای که لاین انگل شروع به چرخیدن می کند، تیره تر دیده می شود درنتیجه **دندان هم باریکتر** به نظر می رسد.
- با عقب کشیدن لبها با رترکتور در نبود اثر سایه ای هرچیزی بزرگتر به نظر می رسد.

بافت لثه دارای ویژگی های انعکاس نور و انتقال نور است. بسته به ضخامت آن، شدت نور عبوری متفاوت است. از آنجا که لثه نور را عبور می دهد ریشه های تیره تر، ایمپلنتهای و پستهای فلزی هم روی رنگ لثه اثر می گذارند. برای مثال اگر ریشه تیره تر است ترمیم در نزدیکی خط لثه کمی تیره تر به نظر می رسد.

۳- گزینه "ج" - گلددشتاین صفحه ۱۰ باکس

با عقب کشیدن لبها با رترکتور در نبود اثر سایه ای هرچیزی بزرگتر به نظر می رسد.



## ۴- گزینه "الف" - گلددشتاین صفحه ۱۱

در جدول زیر رابطه بین نمایش لبخند (smile display) و ضخامت لب و اثری که میتوانند بر روی ظاهر دندانها داشته باشند و طراحی یک ترمیم مناسب در هر یک از موقعیتها توضیح داده شده است:

توضیحات	ولیوی سرامیک	ضخامت لب	فاصله لب از قوس دندانی	نمایش لبخند (smile display)
دندان‌ها بدون تاثیر از لبها هستند.	ترنسلوسنسی نرمال یا ولیوی کاهش یافته	نازک	کم (close)	(high) بالا تمام دندان و چند میلیمتر از لبه در لبخند مشخص است.
ترمیم باید روشن تر (brighter) باشد.	ولیو بین ۱۰ تا ۲۰ درصد بیشتر از ترنسلوسنسی طبیعی باشد. <b>(Increased value)</b> •	متوسط	زیاد (far) (این فاصله در جدول <b>average</b> زیر جدول <b>far</b> ذکر شده است.)	(medium) متوسط لته و بخشی از دندان در لبخند با لب بالا پوشانده می‌شوند.
بخش کوچکی از دندانها دیده میشود. به علت اثر سایه ای، کمتر بر جسته دیده میشوند.	اگرچه ممکن است ساخت ترمیم با این مشخصات برخلاف روبه به نظر میرسد ولی ساخت ترمیم با افزایش اپاسیته باعث روشتن و طبیعتر دیده شدن دندانها میشود. <b>Higher value</b> •	ضخیم	زیاد (far)	(low) پایین بخش بیشتری از دندان با لب بالا حین لبخند پوشیده می‌شود.

## ۵- گزینه "د"

به جدول بالا مراجعه شود.

## ۶- گزینه "ب"

به جدول سوال ۴ مراجعه شود.

## ۷- گزینه "ج"

به جدول سوال ۴ مراجعه شود.

## ۸- گزینه "ج" - گلددشتاین صفحه ۱۳ باکس

خطاهای دید در دندانپزشکی با سه روش زیر ایجاد می‌شوند:

- شکل و کانتور دهی (بیشترین کاربرد، آرایش دندانها (رتبه دوم) و رنگ آمیزی).

## ❖ ترو و تونهها:

- ✓ شکل و کانتور دهی: بیشترین خطای دید، ایجاد یک حدود خارجی(**out line**) متفاوت با شکل دادن و کارو کردن دندان است.
- ✓ تهیه مدل مطالعه و ریختن با گچ **زرد** یا سبز که بهترین **texture** را نشان می دهد.
- ✓ سطح مناسب برای رنگ آمیزی سطح صاف(**smooth**) است. این سطح می تواند texture داشته باشد که **یکنواخت** و **all-over** بهترین است ولی **نباید** پیت داشته باشد.
- ✓ طراحی به کمک کامپیوتر و ساخت به کمک کامپیوتر یا همان **CAD-CAM** که مفیدترین اطلاعات را به تکنسین می دهد.
- ✓ وقتی فضای موجود محدودتر از دندان جایگزین شونده است، ساده ترین و مستقیم ترین راه بدون کاهش عرض با استفاده از روش "آرایش دندانها"، ایجاد چرخش یا اورلپ در روکش ها است.
- ✓ تمایل بیماران به انتخاب روشترین رنگ است. آنچه که بیمار در نظر نمیگیرد دندانهای متعدد با یک رنگ روشنتر در کنار هم، سفیدتر ظاهر میشود که تصنیعی و نادرست است پس از پیروی خواسته بیمار برای دندانهای سفید خودداری کنید.
- ✓ باندینگ کامپوزیت رزین یا ونیر پرسلن: آسانترین و سریعترین روش می باشد. اضافه کردن کامپوزیت اساسا باید از سطح لینگوپروگزیمال انجام شود. برای دستیابی به نتیجه مطلوب باید در ضمن پنهان کردن فضاهای ناخوشایند به دلیل نبود بافت بین دندانی ، از over building خودداری کرد. برای این تکنیک نیاز به زمان کافی برای شکل دهی میباشد از این جهت کامپوزیت نوری بهترین ماده است. به طور مثال برای بستن فضای خالی بین دو سنترال باید نواحی لینگوال و پروگزیمال و مزیو لیبیال را اج کرده و کامپوزیت قرار داد.
- خطاهای دید در دندانپزشکی با سه روش زیر ایجاد می شوند:
  - شکل و کانتور دهی (بیشترین کاربرد)
  - آرایش دندانها (رتبه دوم)
  - رنگ آمیزی
- ✓ خطوط و سطوح خمیده دارای حس زنانه تر نسبت به زوایای تیز هستند.
- ✓ اگر چه چشم به out line نسبت به فرم سطحی حساس تر است، اما کانتور سطحی بخش اساسی از خطای دید خوب است چون انعکاس نور را کنترل می کند که این مسئله مرتبط با characterization سطحی می باشد.
- ✓ در بیماران مسن تر، میتا در لبه های انسیزال ساییده شده و **texture** کلی سطح، صافت است.
- ✓ بیماران جوانتر دارای دندانها با **texture** بیشتری هستند.