

مبانی دندانپزشکی زیبایی
اصول عملی و نظری در دندانپزشکی زیبایی
جلد اول

مترجمین:

مهدی مشیدی

الهام رحیمی اصل

سرپرست مترجمین و زیر نظر:

دکتر وحید کریمی

سرشناسه	: ویلسون، نیرن Wilson, Nairn H. F
عنوان و نام پدیدآور	: مبانی دندانپزشکی زیبایی: اصول عملی و نظری در دندانپزشکی زیبایی / [نیرن ویلسون؛ مترجم مهدی مشیدی، الهام رحیمی اصل؛ سرپرست مترجمین و زیر نظر وحید کریمی.
مشخصات نشر	: تهران : شایان نمودار، -۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ج۳: مصور(رنگی).
شابک	: دوره: ۵-۳۱۸-۲۳۷-۹۶۴-۹۷۸؛ ج: ۱: ۸-۳۱۷-۲۳۷-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان اصلی: Principles and practice of esthetic dentistry, 2015.
یادداشت	: کتابنامه.
عنوان دیگر	: اصول عملی و نظری در دندانپزشکی زیبایی.
موضوع	: دندانپزشکی زیبایی
موضوع	: Dentistry -- Aesthetic aspects
شناسه افزوده	: مشیدی، مهدی، ۱۳۶۵ - مترجم
شناسه افزوده	: رحیمی اصل، الهام، ۱۳۶۱ - مترجم
شناسه افزوده	: کریمی، وحید، ۱۳۵۶ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ و ۹۲/RK۵۴
رده بندی دیویی	: ۶۱۷/۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۷۹۲۹۴

نام کتاب: مبانی دندانپزشکی زیبایی (اصول عملی و نظری در دندانپزشکی زیبایی) (جلد اول)

مترجمین: مهدی مشیدی، الهام رحیمی اصل
سرپرست مترجمین و زیر نظر: دکتر وحید کریمی
ناشر: انتشارات شایان نمودار
مدیر تولید: مهندس علی خزعلی
حروفچینی و صفحه آرایی: انتشارات شایان نمودار
طرح جلد: آتلیه طراحی شایان نمودار
شمارگان: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: اول
تاریخ چاپ: تابستان ۱۳۹۶
شابک جلد ۱: ۸-۳۱۷-۲۳۷-۹۶۴-۹۷۸
شابک دوره: ۵-۳۱۸-۲۳۷-۹۶۴-۹۷۸
قیمت: ۵۰۰/۰۰۰ ریال



انتشارات شایان نمودار

دفتر مرکزی: تهران / میدان فاطمی / خیابان چهلستون / پلاک ۵ / طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۵۱۴۶۲ (خط ۴)

تهران / میدان فاطمی / خ چهلستون / خ بوعلی سینای شرقی / پ ۳۷ / بلوک B / ط همکف تلفن: ۸۸۹۸۸۸۶۸

(تمام حقوق برای ناشر محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.)

ESSENTIALS OF
ESTHETIC
DENTISTRY

PRINCIPLES AND PRACTICE OF ESTHETIC DENTISTRY

VOLUME ONE

Edited by

Nairn H. F. Wilson CBE DSc (*h.c.*) FDS FFD FFGDP FCDSHK FACD FADM FHEA FKC

Professor of Dentistry, King's College London Dental Institute,
London, UK

Series Editor

Brian J. Millar BDS FDSRCS PhD FHEA

Professor of Blended Learning in Dentistry;
Consultant in Restorative Dentistry; Specialist Practitioner, King's College London Dental Institute,
London, UK



Edinburgh London New York Oxford Philadelphia St Louis Sydney Toronto 2015

ELSEVIER

© 2015 Elsevier Ltd. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher. Details on how to seek permission, further information about the Publisher's permissions policies and our arrangements with organizations such as the Copyright Clearance Center and the Copyright Licensing Agency, can be found at our website: www.elsevier.com/permissions.

This book and the individual contributions contained in it are protected under copyright by the Publisher (other than as may be noted herein).

ISBN 9780723455585

Notices

Knowledge and best practice in this field are constantly changing. As new research and experience broaden our understanding, changes in research methods, professional practices, or medical treatment may become necessary.

Practitioners and researchers must always rely on their own experience and knowledge in evaluating and using any information, methods, compounds, or experiments described herein. In using such information or methods they should be mindful of their own safety and the safety of others, including parties for whom they have a professional responsibility.

With respect to any drug or pharmaceutical products identified, readers are advised to check the most current information provided (i) on procedures featured or (ii) by the manufacturer of each product to be administered, to verify the recommended dose or formula, the method and duration of administration, and contraindications. It is the responsibility of practitioners, relying on their own experience and knowledge of their patients, to make diagnoses, to determine dosages and the best treatment for each individual patient, and to take all appropriate safety precautions.

To the fullest extent of the law, neither the Publisher nor the authors, contributors, or editors, assume any liability for any injury and/or damage to persons or property as a matter of products liability, negligence or otherwise, or from any use or operation of any methods, products, instructions, or ideas contained in the material herein.

Printed in China

ELSEVIER your source for books,
journals and multimedia
in the health sciences

www.elsevierhealth.com

		Working together to grow libraries in developing countries
www.elsevier.com • www.bookaid.org		

The
publisher's
policy is to use
paper manufactured
from sustainable forests

For Elsevier:
Content Strategist: Alison Taylor
Content Development Specialist: Clive Hewat
Project Manager: Anne Collett
Designer/Design Direction: Miles Hitchen
Illustrator: AEGIS Media

CONTRIBUTORS

Subir Banerji BDS MClinDent

Programme Director MSc, Aesthetic Dentistry;
Senior Clinical Teacher, Unit of Distance Learning
King's College London Dental Institute
Guy's Hospital
London, UK

Iain Chapple BDS FDSRCPS PhD FDSRCS CCST

(Rest Dent)
Professor of Periodontology
University of Birmingham,
Birmingham, UK

Richard J. Foxton BDS PhD MFDS RCS (Ed) ISFE
(Rest Dent) FHEA

Senior Clinical Lecturer/Honorary Specialist
RegistrarDental Institute, King's College London
London, UK

Christopher C. K. Ho BDS(Hons) GradDipClinDent
(Oral Implants) MClinDent (Pros)

Principal Dentist, CARE Dentistry; Visiting Clinical
Teacher, Dental Institute, Kings College London
Sydney, Australia

Shamir B. Mehta BDS BSc MClinDent (Prosth) (Hons)

Clinical Senior Lecturer; General Dental Practitioner
Dental Institute, Kings College London
London, UK

Brian J. Millar BDS FDSRCS PhD FHEA

Professor of Blended Learning in Dentistry
Dental Institute, King's College London
London, UK

Jonathon Timothy Newton BA PhD CPsychol

AFBPsS CSci
Professor of Psychology as Applied to Dentistry
Dental Institute, King's College London
London, UK

Amit Patel BDS MSc MClinDent MRD RSCEng

FDS RCSEd
Specialist in Periodontics; Associate Specialist,
Birmingham Dental Hospital
Birmingham Community Health Trust
Birmingham, UK

Bill Sharpling MBA DipCDT RCS(Eng)

Director, London Dental Education Centre (LonDEC)
Senior Clinical Teacher, Dental Institute, King's
College London
London, UK

Richard J. Simonsen BA BS DDS MS PhD (h.c.) FACD
FICD FAAED

Dean and Professor of Dentistry
College of Dental Medicine, University of Sharjah
Sharjah, United Arab Emirates

Nairn H. F. Wilson CBE DSc (h.c.) FDS FFD FFGDP

FCDSHK FACD FADM FHEA FKC
Professor of Dentistry, King's College London Dental
Institute
London, UK

David Winkler DDS

Owner, CastleView Dental
Windsor, UK

پیش‌گفتار مجموعه ۳ جلدی

دندانپزشکی زیبایی یک مبحث پیچیده می‌باشد. مهارت‌های مورد نیاز برای اجرای دندانپزشکی زیبایی از جهات بسیاری متفاوت از مهارت‌های مورد نیاز درمان‌های کلینیکی بیماری-محور می‌باشد. با این حال، از جوانب دیگر، دندانپزشکی زیبایی بخشی از دندانپزشکی متعارف می‌باشد. تیم ارائه‌دهنده این مجموعه بر این باور مشترک هستند که جهت دستیابی به موفقیت در دندانپزشکی زیبایی به گستره وسیعی از مهارت‌های تکمیلی نیاز می‌باشد. امروزه، دندانپزشکی می‌تواند امکان تطابق رنگ بهتر تا طراحی لبخند و آنالیز ناحیه لبخند را فراهم آورد.

جلد اول این مجموعه اطلاعات مفید و به‌سادگی قابل‌اجرای بسیاری را ارائه نموده و زمینه را برای افراد علاقه‌مند به توسعه مهارت‌های عملی دندانپزشکی زیبایی فراهم می‌سازد. اجرای دندانپزشکی زیبایی مستلزم جریان یک فلسفه متفاوت در کلینیک دندانپزشکی و ذهن اعضای تیم کلینیکی، شناخت بیشتر آمال بیماران و پای‌بندی محکم به اصول اخلاقی می‌باشد. دندانپزشکی زیبایی همچنین نیازمند توانایی در انجام یک ارزیابی دقیق از عوامل روانشناختی و دندان‌ی، ارائه طرح‌های درمانی جهت نمایش گزینه‌های مختلف ممکن به بیمار و، در برخی موارد، توانایی اجرای گستره‌ای از درمان‌ها می‌باشد.

میزان تراشی که به هنگام بهبود زیبایی دندان‌ها نیاز به انجام آن است - که برخی آن را تخریب می‌نامند - نگرانی فزاینده بسیاری از دندانپزشکان را تشکیل می‌دهد، این در حالی است که درمان‌های سلامت در کل به سمت اقدامات حداقل مداخله‌گرانه (MI) در حال حرکت هستند. من بر این باورم که بیماران باید بهترین درمان ممکن را دریافت نموده و گزینه‌های درمانی نباید توسط مهارت دندانپزشک (یا عدم مهارت وی) محدود گردند. هدف از ارائه این مجموعه ۳ جلدی نیز این مهم می‌باشد.

بزرگترین و تنها چالشی که اعضای تیم در شکل‌دهی این مجموعه ۳ جلدی با آن روبرو بودند، ارائه اطلاعات برای همه دندانپزشکان سراسر دنیا بود: با آگاهی از وجود دیدگاه‌های متفاوت دندانپزشکان درباره زیبایی، مانند MI، دانش و مهارت‌های ضروری مورد نیاز و وجود بیمارانی با دیدگاه‌ها و بودجه‌های متفاوت. چالش ویژه موجود، شکل‌دهی مجموعه‌ای از کتب بود که دیدگاه‌های مختلف را پوشش دهد، دیدگاه‌هایی که از قابل قبول بودن و اجتناب ناپذیر دانستن تراش دندان در فرایند خلق لبخندهای زیبا - که در جلد ۲ به آن پرداخته شده - تا غیر قابل قبول و ناپسند بودن تراش دندان و مطلوب دانستن رویکرد MI - که در جلد ۳ به آن پرداخته شده - را شامل می‌شود. من امیدوارم که این مجموعه از کتب بتواند رضایت هر دو گروه را جلب نموده و دندانپزشکان تمامی سطوح را قادر سازد که مهارت‌های عملی دندانپزشکی زیبایی را، با اهمیت دادن به بافت دندان‌ی، فراگیرند.

ما بر آن هستیم که این مجموعه، به ویژه با نمایش شیوه‌های گوناگون مدیریت شرایط رایج کلینیکی، شیوه تفکر و عمل شما را در زمینه در حال رشد دندانپزشکی زیبایی به چالش کشد. مادر فرایند ارتقاء زیبایی لبخند، مستلزم این نیستیم که صرفاً به یک فرمول تکیه نماییم و تنها طرح درمانی را ارائه دهیم که به سبب آن هم دندانپزشک و هم بیمار متضرر شوند؛ بگونه‌ای که بیمار مینای دندان‌ی ارزشمند و غیر قابل جایگزین و همچنین گزینه‌های درمانی آتی را از دست دهد.

جلد اول این مجموعه برای دانشجویان و دندانپزشکان بسیار مفید می‌باشد چرا که شامل مباحثی است که

در دانشگاه به طور کامل آموزش داده نمی شوند و افراد جهت فراگیری آنها، اغلب در دوره های آموزشی کوتاه CPD شرکت می کنند که آن نیز یک دید محدود یا یک رویکرد منفرد نسبت به دندانپزشکی را برای آنها به همراه دارد. هدف از ارائه این کتاب، معرفی عناصر کلیدی در مهارت های ارتباطی، برقراری امکان درک و فهم بیمار با مراقبت و همدلی و اجرای یک ارزیابی و فراهم نمودن زیربنایی برای شکل دهی طرح درمان می باشد. در این کتاب، اصول اخلاقی مورد توجه قرار گرفته اند و برخی از گزینه های درمانی ساده تر به صورت دقیق پوشش داده شده اند.

در ادامه این مجموعه، جهت اجرای گستره ای از اقدامات مؤثر در دندانپزشکی زیبایی، شما می توانید بسیاری از تکنیک های کلینیکی را به صورت عمیق تر فرا بگیرید.

Professor Brian Millar BDS, FDSRCS, PhD, FHEA

پیش‌گفتار جلد ۱

دندانپزشکی زیبایی یک پدیده جهانی در حال رشد و گسترش می‌باشد. جهت اجرای موفق دندانپزشکی زیبایی، دندانپزشکان باید از علم و هنر این رشته آگاهی داشته و در مبحث بکارگیری مواد و تکنیک‌های مدرن، به روز و توانا باشند. همچنین، اجرای موفق دندانپزشکی زیبایی نیازمند برخورداری از مهارت‌های ارتباطی خوب، احساس همدلی نمودن با دغدغه‌های زیبایی بیماران و توانایی ایجاد یک رابطه خوب میان بیمار و اعضای مختلف تیم دندانپزشکی می‌باشد.

بیمارانی که اندیشه اعمال تغییرات در ظاهر دندانی‌شان را در سر دارند، به ویژه در ظاهر لبخندشان، تمایل دارند در مان‌شان از سوی یک دندانپزشک مورد اعتماد و در محیطی اطمینان بخش و امن ارائه گردد. کتاب حاضر، جلد اول از مجموعه‌ای در باب هنر دندانپزشکی زیبایی که به دقت طراحی شده است، مبنایی مهم جهت شکل‌دهی علم و دانش مورد نیاز برای انجام دندانپزشکی زیبایی کارآمد، رضایت بخش برای بیمار و حداقل مداخله گرانه می‌باشد. اگر شما از تفاوت میان دندانپزشکی *esthetic* و *cosmetic* آگاه نیستید، نیاز به فراگیری چگونگی اجرای یک ارزیابی و معاینه دقیق بر روی بیمار جوای در مان زیبایی دارید، درباره رویکردهای مختلف ارتقاء دهنده جذابیت دندانی و همچنین ملاحظات اخلاقی مربوطه نامطمئن هستید، و در مورد استفاده از مواد و تکنیک‌های معاصر در دندانپزشکی زیبایی سوالات بی‌پاسخ دارید، در آن صورت این کتاب برای شما بسیار ارزشمند خواهد بود.

دندانپزشکان خبره‌ای که در ارائه این کتاب سهم داشته‌اند، افرادی که منفرداً و مجتمعاً از علم و مهارت قابل توجه در زمینه دندانپزشکی زیبایی برخوردار هستند، تمام سعی خود را نموده‌اند که بدون اضافه‌گویی، اما به صورت جامع، از طریق متنی گیرا و خوش‌خوان به ارائه مطلب درباره رشته تخصصی خود بپردازند. ویرایش این کتاب و مشارکت در ارائه آن، که هدف آن ارائه راه کارهای عملی برای دانشجویان و همچنین دندانپزشکان می‌باشد - کتابی برای تمامی افرادی که با دندانپزشکی مدرن سر و کار دارند، مایه افتخار و سربلندی من بوده است.

توانایی در ارائه مستمر دندانپزشکی زیبایی با کیفیت که موجب خشنودی بیماران شود، در گذر زمان پایدار و ماندگار می‌باشد، همان گونه که در فصل اول این کتاب به آن پرداخته شد، و فراهم نمودن موجبات لبخند دیگران، امری رضایت بخش است. دستیابی به این هدف مستلزم برخورداری از علم و دانش مناسب، تحقیق و بررسی دقیق، طراحی و اجرای تمامی اقدامات مربوطه، انجام کار تیمی قوی، برقراری رابطه عالی با بیمار و همچنین حرفه‌ای‌گری و داشتن فراست کلینیکی در تمامی زمینه‌های دندانپزشکی زیبایی است. جدا از سطحی که شما در آن به اجرای دندانپزشکی زیبایی می‌پردازید، من و همکارانم برای این باوریم که این کتاب وسعت دید کاری شما را گسترش داده و آن را قوی‌تر و غنی‌تر خواهد ساخت. من در فرایند ویرایش این کتاب، مطالب بسیار زیادی آموخته‌ام و مطمئنم تمام کسانی که این کتاب را خوانده و به مطالعه مطالب آن خواهند پرداخت، با من هم عقیده خواهند بود. مطالعه این کتاب و آشنایی با مطالب آن برای شما و حرفه شما بسیار سودمند خواهد بود.

Nairn Wilson CBE DSc (h.c.) FDS FFD FFGDP FCD SHK FACD FADM FHEA FKC

مقدمه مترجم

دندانپزشکی زیبایی آمیزه‌ای از علم و هنر است که اجرای موفق آن، مستلزم فراگیری بسیاری از مهارت‌های عملی و نظری می‌باشد. همانند دیگر کشورهای دنیا، در کشور ایران نیز دندانپزشکی زیبایی در دانشگاه تدریس نمی‌شود و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی علاقه‌مند به این حوزه، جهت فراگیری اصول عملی و نظری آن، نیاز به شرکت در دوره‌های آزاد و مطالعه کتاب‌های مرتبط دارند که این امر گاه ممکن است منجر به حصول یک دیدگاه منفرد و محدود نسبت به دندانپزشکی زیبایی شود. موضوع قابل توجه در مبحث دندانپزشکی زیبایی، ماهیت بین رشته‌ای آن است، بدین معنی که جهت انجام موفق آن، یک دندانپزشک باید نسبت به تکنیک‌ها و رویکردهای درمانی رشته‌های دیگر آگاهی داشته و با ارائه مناسب‌ترین طرح درمان، که گاه ممکن است متشکل از تکنیک‌های درمانی چندین شاخه مختلف از دندانپزشکی باشد، بهترین نتیجه درمانی ممکن را پدید آورد.

مجموعه حاضر تنها مجموعه تخصصی جامع دندانپزشکی زیبایی می‌باشد که در ۳ جلد به چاپ رسیده است و با هدف آموزش اصول و تکنیک‌های دندانپزشکی زیبایی به دانشجویان و دندانپزشکان علاقه‌مند، سعی در گسترش دید دندانپزشکی و ارتقاء مهارت‌های عملی آن‌ها دارد.

در جلد اول این مجموعه، همانطور که از نام آن پیداست، به اصول عملی و نظری دندانپزشکی زیبایی پرداخته شده و زمینه برای توسعه مهارت‌های عملی دندانپزشکی زیبایی، که عمدتاً در جلد دوم و سوم به آن‌ها پرداخته می‌شود، فراهم گردیده است. در فصل اول جلد نخست، به معرفی دندانپزشکی زیبایی، لبخند، نسبت زیبایی و موضوعاتی از این قبیل پرداخته شده است. فصل دوم به بررسی اصول اخلاقی مرتبط با دندانپزشکی زیبایی می‌پردازد و وظایف و تعهدات یک دندانپزشک فعال در زمینه زیبایی را یادآور می‌شود. در فصل سوم، چگونگی معاینه و ارزیابی بیمار از دیدگاه زیبایی مورد بحث قرار گرفته است. فصل چهارم، ابعاد روانشناختی دندانپزشکی زیبایی را مکاشفه کرده و به بررسی اهمیت و تأثیر ظاهر دندانی - صورتی افراد در زندگی آن‌ها و دیگران می‌پردازد. فصل پنجم، درباره تشخیص و طرح درمان به گفتگو می‌پردازد. در فصل ششم به ابعاد پر یودنتال دندانپزشکی زیبایی پرداخته می‌شود و رویکردها و اقداماتی که ممکن است جهت ارتقاء ظاهر نسوج نرم به کار گرفته شوند بررسی می‌گردد. در فصل هفتم، تکنیک‌های کلینیکی حداقل مداخله گرانه ارزیابی کننده، مانند فتوگرافی، بلیچینگ، انتخاب رنگ و غیره مورد توجه قرار می‌گیرند. فصل هشتم به تکنیک‌های کلینیکی مستقیم و غیرمستقیم در ترمیم دندان‌ها اشاره دارد. فصل نهم، بر کار تیمی بالابراتوار دندانپزشکی و چگونگی حصول بهترین نتیجه از همکاری طرفین تمرکز دارد. در پایان، فصل دهم، به چگونگی حفظ و تداوم نتایج درمان زیبایی می‌پردازد و اقدامات ممکن جهت مراقبت از ترمیم‌ها و پروتزهای ارائه شده را معرفی می‌کند.

جلد دوم مجموعه دندانپزشکی زیبایی در باب طراحی لبخند طراحی شده است. در این جلد با معرفی تکنیک‌های مدرن از شاخه‌های مختلف دندانپزشکی، امکان ارتقاء ظاهر لبخند فراهم آورده شده است.

جلد سوم این مجموعه بر روی روش‌های حداقل تهاجمی در انجام دندانپزشکی زیبایی، که کمترین آسیب را به دندان‌ها و بافت‌های اطراف وارد می‌سازد، تمرکز داشته و امکان دستیابی به نتایج زیبایی مطلوب را با حداقل مداخله ممکن می‌سازد.

شما با مطالعه این مجموعه، از تکنیک‌ها و مواد مدرن و همچنین شیوه‌های ارتباطی نوین در مبحث دندانپزشکی زیبایی آگاه گردیده و به صورت کارآمدتر و جامع‌تر، امکان مدیریت مشکلات زیبایی و به ویژه

انتظارات بیماران را خواهید داشت. باید به خاطر داشت که دسترسی آسان بیماران به دنیای مجازی و مطالعه انبوهی از اطلاعات درست و غلط درباره دندانپزشکی زیبایی، گاه ممکن است انتظارات بیماران را به صورت افراطی و غیر واقعی افزایش داده باشد. در این میان است که یک دندانپزشک باید با آگاهی از تکنیک‌های ممکن و بهترین مواد موجود، و همچنین آشنایی با شیوه‌های ارتباطی مدرن با بیماران، بتواند انتظارات واقعی و واهی بیماران را از هم تفکیک نموده و خواسته‌های بیماران را به صورت واقع‌گرایانه هدایت کند و بدین طریق گامی بزرگ به سوی یک بیمار خوشنود از نتیجه درمان بردارد.

مترجم با انتخاب این مجموعه کتب جهت ترجمه، سعی در فراهم نمودن امکان مطالعه جامع‌ترین مجموعه تخصصی دندانپزشکی زیبایی برای دانشجویان و دندانپزشکان علاقه‌مند به دندانپزشکی زیبایی داشته است. در ترجمه این کتاب، وفاداری به متن اصلی در اولویت کار قرار داشته است.

در پایان، از انتشارات صاحب نام شایان نمودار جهت همکاری و تلاش در چاپ این کتاب با بالاترین کیفیت کمال تشکر و قدردانی را داریم. همچنین، بدین وسیله مراتب سپاس و احترام خود را به پیشکسوتان و فعالان دندانپزشکی زیبایی کشور تقدیم می‌داریم. از تمامی اساتید، همکاران و خوانندگان محترم تقاضا می‌شود از طریق ایمیل زیر ما را از پیشنهادات و انتقادات خود مطلع سازند.

وحید کریمی

dr.vahid_karimi183@yahoo.com

فهرست

VI.....	پیش‌گفتار مجموعه	
VII.....	پیش‌گفتار جلد اول	
IX.....	پیش‌گفتار مترجم	
۱.....	فصل ۱ زیبایی‌دندانی: تصویر بزرگ	DAVID WINKLER AND NAIRN WILSON
۱۷.....	فصل ۲ ملاحظات اخلاقی در دندانپزشکی زیبایی	RICHARD SIMONSEN
۴۷.....	فصل ۳ معاینه و ارزیابی بیمار	SUBIR BANERJI AND SHAMIR MEHTA
۹۳.....	فصل ۴ روانشناسی استتیک‌های دندانی	J.TIMOTHY NEWTON
۱۰۵.....	فصل ۵ طراحی درمان و ارائه درمان در دندانپزشکی زیبایی	BRIAN MILLER
۱۳۷.....	فصل ۶ ابعاد پریدنتال دندانپزشکی زیبایی: مدیریت دیفکت‌های تحلیلی	AMIT PATEL AND IAIN CHAPPLE
۱۶۵.....	فصل ۷ تکنیک‌های بالینی: ارزیابی و مداخله حادلی	CHRISTOPHER HO
۱۹۳.....	فصل ۸ تکنیک‌های بالینی: کامپوزیت‌ها و روش‌های غیرمستقیم	CHRISTOPHER HO
۲۱۵.....	فصل ۹ کار تیمی با تکنسین دندانی	BILL SHARPLING AND NAIRN WILSON
۲۳۱.....	فصل ۱۰ حفظ جذابیت دندان‌ها	RICHARD FOXTON
۲۴۸.....	Index	